

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГБПОУ «САМАРСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Н. ЛЯПИНОЙ»
ФИЛИАЛ «НОВОКУЙБЫШЕВСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



ОГБОУ «СМК им.
Н. Ляпиной» Филиал
«НМК», CN=
Руководитель
Филиала - Борзенко
С.Г., E=it@smedk.ru

2026.06.19 09:28:29+
04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

34.02.01 Сестринское дело

профиль обучения: естественно-научный

Новокуйбышевск, 2026

СОГЛАСОВАНО
Цикловой методической комиссией
Социально-гуманитарных дисциплин

Председатель ЦМК
_____ **О.А. Гладилина**

« ____ » _____ **2026 г.**

Составлена в соответствии
с требованиями ФГОС среднего
общего и среднего профессионального
образования с учетом получаемой
специальности

Зав. отделом по УР Филиала «НМК»
_____ **И.П. Резаева**

« ____ » _____ **2026 г.**

Составитель: М.В. Нагорная, преподаватель ГБПОУ «СМК им.
Н.Ляпиной» Филиал «НМК»

Содержание программы реализуется в процессе
освоения студентами основной образовательной программы с получением
среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями
ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 31.02.01 Лечебное
дело. 32.02.02 Акушерское дело, 34.02.01 Сестринское дело

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.	ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
3.	СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	39
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	42

Приложение 1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС
СПО

Приложение 2

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО
(предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 34.02.01 Сестринское дело;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по естественно-научному профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 34.02.01 Сестринское дело;
- рабочей программы воспитания по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности 34.02.01 Сестринское дело;
- интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 34.02.01 Сестринское дело, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по специальности 34.02.01 Сестринское дело отводится 117 часов в соответствии с учебным планом по специальности Сестринское дело.

В программе теоретические сведения в соответствии с учебным планом по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные углубленного уровня (ПРб);

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее -

УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла, изучается на базовом уровне.

Содержание предмета «Литература» направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли

книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОУП. 02 Литература в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.09 История, ОУП.04 Иностранный язык, СГ.01 История России, СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, ОП.08 Психология, ОП.04 Латинский язык, МДК 03.02 Сестринское дело в системе первичной медико-санитарной помощи.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

- В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется формированию гуманистического мировоззрения и совершенствованию речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 34.02.01 Сестринское дело, профильно-ориентированное содержание находит отражение в следующих темах:

- Тема 2.6. И.С. Тургенев «Отцы и дети»;
- Тема 2.20 А.П. Чехов Рассказы;
- Тема 4.4 А.А. Блок Стихотворения;
- Тема 6.6 М.А. Булгаков Рассказы;
- Тема 7.2 А.А. Ахматова Стихотворения;
- Тема 7.5 Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»;
- Тема 10.1 Зарубежная литература;
- Тема 11.1 Беседы о современной литературе.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 02	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 03	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 07	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛР 08	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 10	Заботящийся о собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентноспособности Самарской области в национальном и мировом масштабах
ЛР 15	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области.
ЛР 18	Непрерывно совершенствующий профессиональные навыки через дополнительное профессиональное образование (программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки), наставничество, а также стажировки, использование дистанционных образовательных технологий (образовательный портал и вебинары), тренинги в симуляционных центрах, участие в конгрессных

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	мероприятиях
ЛР 21	Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.
ЛР 23	Признающий ценность образования, стремящийся к повышению профессиональной подготовки путем участия в учебно–исследовательской работе, в конкурсах профессионального мастерства и др.
Метапредметные результаты (МР)	
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 08	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
Предметные результаты базовый/углубленный уровень (ПР б/у)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
	ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

	ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
	ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
	ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
	ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
	ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня

		физической подготовленности.
--	--	------------------------------

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности Сестринское дело

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело)
Наименование ВПД	
ПК 2.1	Заполнять медицинскую документацию, в том числе в форме электронного документа.
ПК 3.1	Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний
ПК 3.2	Пропагандировать здоровый образ жизни
ПК 4.4	Обучать пациента (его законных представителей) и лиц, осуществляющих уход, приемам ухода и самоухода.

2. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	117
Основное содержание	115
в т. ч.:	
теоретическое обучение	100
практические занятия	0
Профессионально ориентированное содержание	15
в т. ч.:	
теоретическое обучение	15
практические занятия	0
самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Введение в курс «Литература». Специфика литературы как вида искусства.	Содержание учебного материала	2			
	Специфика литературы как вида искусства. Литературный процесс. Литературные направления		МР 04, МР 08, ПР6 04, ПР6 07,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		6			
Тема 1. 1	Содержание учебного материала	2			
Русская литература первой половины XIX века. Обзор культуры. А.С. Пушкин. Основные мотивы лирики.	Ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма. Основные факты жизни и творчества А.С. Пушкина. Эволюция романтического героя. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина. Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы. Философская лирика. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11

	посетил...», «Вольность», «Пророк», «Поэту».				
Тема 1.2	Содержание учебного материала	2			
М.Ю. Лермонтов. Тема одиночества как центральная тема творчества поэта.	Особенности романтизма Лермонтова. Мотивы одиночества. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине. Поэт и общество.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 1.3	Содержание учебного материала	2			
Н.В. Гоголь. Этапы биографии и творчества. «Петербургские повести»: «Портрет». Мотивы личного и социального разочарования	Сведения из биографии. Сочетание романтизма и реализма в творчестве Гоголя. Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Приемы комического в повести. Фантастика в повести «Портрет». Авторская позиция.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		42			
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2			
Русская литература второй половины XIX века. А.Н. Островский. Основные этапы жизни	Русская литература второй половины XIX века. Культурно – историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе. Литературная критика и журнальная полемика. А.Н. Островский – основоположник русского		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11

и творчества.	национального театра.				
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2			
А.Н. Островский. Драма «Гроза». Образ Катерины.	Специфика жанра. Самобытность замысла. Конфликт романтической личности. Позиция автора и его идеал. Образ Катерины. Критики о драме.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.3	Содержание учебного материала	2			
И.А. Гончаров. Основные этапы жизни и творчества. Роман «Обломов». Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России	Сведения из биографии. И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Решение автором проблемы любви в романе. Образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной. Образ человека, живущего в переходную эпоху.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.4	Содержание учебного материала	2			
И.С. Тургенев. Основные этапы жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Теория Базарова.	Сведения из биографии. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм как явление. Суть конфликта отцов и детей.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11

Тема 2.5	Содержание учебного материала	2			
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение	Тема любви в романе. Женские образы в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.6	Профессионально ориентированное содержание учебного материала	2			
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	Тема медицины в романе. Анализ романа с точки зрения медицины.				
Тема 2.7	Содержание учебного материала	2			
Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Характеристика и этапы творчества. Темы любви и природы в творчестве поэтов.	- Сведения из биографии Ф.И.Тютчева, А.А. Фета. Стихотворения Ф.И.Тютчева: «Не то, что мните вы, природа», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11

	будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Стихотворения А.А.Фета: «Шепот, робкое дыхание «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.				
Тема 2.8	Содержание учебного материала	2			
Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения. Гражданский пафос лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Я не люблю иронии твоей...». Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.9	Содержание учебного материала	2			

Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности.	Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Особенности сюжета повести. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя).		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.10	Содержание учебного материала	2			
Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Смысл названия повести.	Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.11	Содержание учебного материала:	2			
М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества «История одного города». Проблема совести и нравственного возрождения человека.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Обзор творчества. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.12	Содержание учебного материала:	2			

Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». История создания романа.	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. История создания романа. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.13	Содержание учебного материала:	2			
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Теория Раскольникова.	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.14	Содержание учебного материала:	2			
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова в романе	Роль снов Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Двойники Раскольникова в романе. Эволюция идеи «двойничества».		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11

Тема 2.15 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Страдание и очищение в романе. Образ Сони Мармеладовой. Евангельская тема в романе.	Содержание учебного материала:	2			
	Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Христианские символы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.		МР 04, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 5ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.16 Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания писателя.	Содержание учебного материала:	2			
	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».		МР 04, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.17	Содержание учебного материала:	2			

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского.	Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.18	Содержание учебного материала:	2			
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания Пьера Безухова	Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Духовные искания Пьера Безухова.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.19	Содержание учебного материала:	2			
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Женские образы в романе. Духовные искания Наташи Ростовой.	Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Духовные искания Наташи Ростовой. Идеальные искания Толстого. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 2.20	Профессионально ориентированное содержание учебного материала:	2			
А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы.	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы: «Тиф», «Ионыч», «Врачебные советы», «Доктор», «Палата №6», «Припадок», «Случай из практики» и др.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11

	Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Герои рассказов Чехова.				
Тема 2.21	Содержание учебного материала:	2			
А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра.	Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков.		6			
Тема 3.1	Содержание учебного материала	2			
Введение. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Многообразие литературных течений.	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11

	по вопросам литературы.				
Тема 3.2	Содержание учебного материала	2			
И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказы: «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования.	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказы: «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско». Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 3.3	Содержание учебного материала	2			
А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказы: «Гранатовый браслет». Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести Спор о сильной, бескорыстной любви. Тема неравенства в повести, образ «маленького человека». Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Раздел 4. Поэзия начала XX века.		10			

Тема 4.1	Содержание учебного материала	2			
Поэзия начала XX века. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Игорь Северянин и др.; общая характеристика творчества. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева. Символизм. Истоки русского символизма. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 4.2	Содержание учебного материала	2			
М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Правда жизни в произведениях Горького.	М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш». «Старуха Изергиль». Правда жизни в рассказах Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Своеобразие романтизма Горького. Авторская позиция и способ ее воплощения.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 4.3	Содержание учебного материала	2			

М. Горький. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Тема «босых» в произведениях Горького. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 4.4 А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения.	Профессионально ориентированное содержание учебного материала А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема медицины в изображении поэта. Стихотворения: «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Жизнь моего приятеля», «Роза и крест», «Меня бессонница томила», «И были при последнем издыхании», «В болезни сердца мысля о тебе», «Как душно мне! Открой окно...», «Мой бедный, мой далекий друг».	2			
Тема 4.5 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Изображение «мирового пожара». Неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	Содержание учебного материала Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара». Неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	2			
			МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Раздел 5. Литература 20-х гг.		4			
Тема 5.1	Содержание учебного материала	2			

Литература 20-х г.г. Обзор. В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского.	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!». Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 5.2	Содержание учебного материала	2			
С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Раздел 6. Литература 30-х – начала 40-х годов		18			

Тема 6.1	Содержание учебного материала	2			
Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества Цветаевой.	Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Сведения из биографии М.И.Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Автобиографичность творчества. Поэзия как напряженный монолог – исповедь.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 6.2	Содержание учебного материала	2			
О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Петербургские мотивы в поэзии.	Сведения из биографии. Стихи: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...». Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 6.3	Содержание учебного материала	2			
А.П. Платонов. И.Э. Бабель. Проблематика и особенности поэтики прозы	П. Платонов. Сведения из биографии. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11

	образов, язык произведений Платонова). И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.				
Тема 6.4	Профессионально ориентированное содержание учебного материала	2			
М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Цикл рассказов «Записки юного врача» (обзор)	М.А.Булгаков. Сведения из биографии. Цикл рассказов «Записки юного врача» («Стальное горло», «Пропавший глаз», Звездная сыпь», «Полотенце с петухом» и др.)		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 6.5	Содержание учебного материала	2			
М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	Своеобразие жанра. Ершалаимские главы. Воланд и его окружение. Своеобразие изображения «зла» в романе. Наказание за грехи.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 6.6.	Содержание учебного материала	2			
М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	Тема любви, история Мастера и Маргариты. Тема предательства в романе. Сатирические традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11

Тема 6.7	Содержание учебного материала	2			
М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	Сведения из биографии. «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Столкновение старого и нового мира в романе. Изображение войны и революции в романе.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 6.8	Содержание учебного материала	2			
М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».	Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 6.9	Содержание учебного материала	2			
М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».	Женские судьбы. Своеобразие художественной манеры писателя.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		10			
Тема 7.1	Содержание учебного материала	2			
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. А.Т. Твардовский. Сведения из	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой, А. Кондратьев. Реалистическое и романтическое		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11

биографию Стихотворения. Тема войны и памяти в лирике А. Т. Твардовского.	изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет. А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном- единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины», «В тот день, когда кончилась война...». Тема войны и памяти в лирике. Поэма «Василий Теркин». Утверждение нравственных ценностей.				
Тема 7.2 А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения.	Профессионально ориентированное содержание учебного материала	2			
	А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Тема медицины в творчестве поэта. Стихотворения: «Он прав – опять фонарь, аптека...», «Что-то неладно со мною опять...», «Больничные молитвенные дни...», «Я написала слова...», «Заболеть бы как следует, в жгучем бреде...», «Молитва» и др.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 7.3 А. А. Ахматова. Поэма «Реквием».	Содержание учебного материала	2			
	Поэма «Реквием». Автобиографическая основа поэмы. Многоплановость поэмы: автобиографический, исторический и религиозный план.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 7.4 Б.Л. Пастернак. Сведения из	Содержание учебного материала	2			
	Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...»,		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07,	ПК 2.1, ПК 3.1,	ЛР 02, ЛР 11

биографии. Философичность лирики.	«Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики.		ПР6 08, ПР6 10,	ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	
Тема 7.5 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»	Профессионально ориентированное содержание учебного материала	2			
	История создания. Смысл названия. Тематика и проблематика романа.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Раздел 8. Литература 50-80-х годов		12			
Тема 8.1 Литература 50–80-х годов (обзор). Поэзия 60-х годов (обзор). Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.	Содержание учебного материала	2			
	Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11

Тема 8.2	Содержание учебного материала	2			
А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.	Сведения из биографии. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 8.3	Содержание учебного материала	2			
В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы Шаламова.	Сведения из биографии. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 8.4	Содержание учебного материала	2			
В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказ «Чудик».					

Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.	В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказ «Чудик». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Тема 8.5	Содержание учебного материала	2			
Н.М. Рубцов, Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэтов, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы.	Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова. Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Стихотворения. Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Тема 8.6	Содержание учебного материала	2			
А.В. Вампилов. Сведения из биографии. Пьеса «Утиная охота».	Сведения из биографии. Пьесы. Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова. Пьеса «Утиная охота».		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11

Раздел 9. Русская литература последних лет		2			
Тема 9.1	Содержание учебного материала	2			
Русская литература последних лет. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 11
Раздел 10. Зарубежная литература		2			
Тема 10.1	Профессионально ориентированное содержание учебного материала	2			
Зарубежная литература (обзор).	Артур Конан Доил «Приключения Шерлока холмса». Сомерсет Моэм «Бремя страстей человеческих». Арчибалд Кронин «Цитадель»		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11
Раздел 11. Беседы по современной литературе		2			
Тема 11.1	Профессионально ориентированное содержание учебного материала	1			
Беседы о современной литературе (обзор).	Дмитрий Правдин «Записки районного хирурга». Пол Сьюард «Ангелы спасения. Экстренная медицина». Алексей Смирнов «Записки невролога. Прощай Петенька». Бобылева Ю., Румянцева Н. (отв. ред.) «В аптеке: записки фармацевта о рисках и побочных действиях». Филиппа Джордж		МР 04, МР 08, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ОК 05, ОК 06	ЛР 02, ЛР 11

	«Откровения акушерки. Тайны родильного отделения». Кристи Уотсон «»Язык милосердия. Воспоминания медсестры»				
	Дифференцированный зачёт	2			
	<i>ИТОГО: максимальная нагрузка</i>	117			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета «Литература» осуществляется в оборудованном учебном кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- шкаф для хранения учебно-наглядных пособий;
- классная доска;
- стол для преподавателя;
- стул для преподавателя;
- столы для студентов;
- стулья для студентов;
- информационные стенды.

Технические средства обучения:

- видео –фильмы;
- компьютер с лицензионными программами обеспечения;
- интерактивная доска;
- конспекты на электронных носителях.

Оборудование кабинета и рабочих мест:

- методические указания для студентов и преподавателей для занятий и конспекты лекций на бумажном и электронных носителях;
- портреты писателей.

Цветные таблицы:

- таблицы «Жизненный и творческий путь» (Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, А.Н. Островский, А.П. Чехов и т.д.)

Информационное обеспечение обучения

Информационное обеспечение обучения

Для преподавателей

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2024.
2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2023.
3. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2025.

Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2024.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2022.
3. Литература, учебник для среднего профессионального образования в двух частях. Часть 1. Под ред. Зинин С.А.М.: Русское слово, 2022
4. Литература, учебник для среднего профессионального образования в двух частях. Часть 2. Под ред. Зинин С.А.М.: Русское слово, 2023
5. Литература: практикум: учеб. Пособие для студентов СПО / под ред. Г.А. Обернихиной, 5-е изд., – М., «Академия», 2025.
6. Русский язык и литература. Литература: учебник для СПО в 2-х частях, под ред. Обернихиной Г.А. – М., «Академия», 2022.
7. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева, 2025.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/45351046>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4536536>
коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

Для студентов

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2022.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2021.
3. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2025.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2024.
5. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2023.
6. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2023.

7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2022.
8. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2025.
9. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2022.
10. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 11 класс: в 2 ч. — М., 2024.

Электронные ресурсы

– ресурсов локального доступа:

1. А.Н.Островский «Бесприданница». [Электронный ресурс] / реж.Э. Рязанов «Жестокий романс».- М., 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Л.Н.Толстой «Война и мир». [Электронный ресурс] / реж. С.Бондарчук «Война и мир» - М..2025. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. И.С.Тургенев «Отцы и дети». [Электронный ресурс] /В.Никифоров «Отцы и дети» ».- М.2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

- ресурсы удалённого доступа

1. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]/ Подготовка к ЕГЭ. Литература-2023 г. / Режим доступа к сайту: <http://www.fipi.ru>
2. Айумка [Электронный ресурс]/ Подготовка к ЕГЭ по литературе - 2025 г. / Режим доступа к сайту :

<http://www.iumka.ru/literatura/ege-gia.ru>

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документ)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты - ПРб)	Методы оценки
ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ). Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения.
ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Тестовые задания в открытой форме. Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ). Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Подготовка электронных презентаций
ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста.
ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Тестовые задания в открытой форме. Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ). Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Конспектирование. Аннотация текста.
ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ). Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.
ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Тестовые задания в открытой форме . Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ). Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций

ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ). Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.
ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ). Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций
ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ). Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.
ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Тестовые задания в открытой форме. Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи. Оценка продукта (письменный и устный ответ). Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.

Приложение 1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;	ЛР 05, ЛР 10, ЛР 08, ЛР 13, ЛР 23	МР 01, МР 07, МР 09
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	ЛР 05, ЛР 07, ЛР 09	МР 05, МР 04, МР 09
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ЛР 05, ЛР 09, ЛР 23	МР 01, МР 09
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	ЛР 06, ЛР 13	МР 05, МР 06
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	ЛР 05, ЛР 10, ЛР 02	МР 08, МР 05
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	ЛР 05, ЛР 08	МР 07
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ЛР 06	МР 05
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	ЛР 10	МР 01
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	ЛР 05, ЛР 06, ЛР 10, ЛР 02, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 07, ЛР 13, ЛР 23	МР 02, МР 07, МР 08, МР 05, МР 06, МР 03, МР 04, МР 09
ПК 3.1 Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний ПК 3.2 Пропагандировать здоровый образ жизни	ЛР 13, ЛР 23	МР 04, МР 05
ПК 2.1 Заполнять медицинскую документацию, в том числе в	ЛР 06, ЛР	МР 02, МР

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
форме электронного документа.	07, ЛР 13	04, МР 05, МР 09
ПК 4.4 Обучать пациента (его законных представителей) и лиц, осуществляющих уход, приемам ухода и самоухода.	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 13	МР 02, МР 04, МР 05, МР 09

Приложение 2

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
ОУП.1 Русский язык; ОУП. 2 Литература; ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4 ЛР 02, ЛР 07, ЛР 13, ЛР 23 МР 01, МР 02, МР 04, МР 05, МР 08, МР 09	-	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10	Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века Тема 2.4 И.С. Тургенев «Отцы и дети». Сведения из биографии. И.С. Тургенева. Теория Базарова. Тема 2.5 И.С. Тургенев «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Образование и воспитание Евгения Базарова. Анализ литературного героя.
Варианты профессионально-ориентированных заданий: 1. А.П. Чехов. «В аптеке». Задание: Художественный анализ текста. Функциональные особенности медицинской лексики в произведениях А.П. Чехова. 2. Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта». Задание: Сочинение-рассуждение. Причины гибели главных героев в произведении Шекспира «Ромео и Джульетта». 3. Составить презентацию по литературе на тему «Таланты родом из медицины». 4. Написать исследовательскую работу по литературе на тему «Трансформация образа врача в русской литературе 19-20 в.в.».			
Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
ОУП.01 Русский язык; ОП.08 Психология	-	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10	Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века Тема 2.19 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказ «В аптеке». Проблема бесцеремонного отношения к людям. Рассказ «Ионыч».

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
			История духовной деградации Дмитрия Старцева.

Варианты профессионально-ориентированных заданий:

1. Чем болели герои русской литературы: анализ художественных произведений с точки зрения медицины

Задание:

Не бывает здоровых людей — есть недообследованные, говорят медицинские работники. Вы медицинская сестра, заочно опишите клиническую картину их заболеваний, поставьте диагноз и определите современное лечение.

Вопрос № 1.

Пациент: Евгений Базаров, герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Ответ

Анамнез: «Дня три спустя Базаров вошел к отцу в комнату и спросил, нет ли у него адского камня. — Есть; на что тебе? — Нужно... ранку прижечь. — Кому? — Себе. — Как, себе! Зачем же это? Какая это ранка? Где она? — Вот тут, на пальце. Я сегодня ездил в деревню, знаешь — откуда тифозного мужика привозили. Они почему-то вскрывать его собирались, а я давно в этом не упражнялся. — Ну? — Ну, вот я и попросил уездного врача; ну, и порезался».

Диагноз: Тиф. Вероятнее всего, сыпной или возвратный. Первый вызывается риккетсиями, второй — боррелиями. Если бы уездный врач носил с собой адский камень, то Базаров еще много лет раздражал бы окружающих нигилизмом и упрямством, женился бы на Анне Одинцовой и нарожал бы детишек. Прижечь рану необходимо сразу, потому что адский камень, или нитрат серебра, только лишь выжигает ткани и живущие там микроорганизмы, предотвращая заражение. Базаров же этого не сделал, поэтому появились симптомы: озноб и жар, учащенный пульс, помутнение сознания. Чем все закончилось, мы знаем.

Современное лечение: Тетрациклины, левомицетин.

Вопрос № 2.

Пациент: Илья Муромец, герой народных былин.

Ответ

Анамнез: До 30 лет Илья «был сиднем», то есть не владел ногами. Согласно некоторым версиям, не владел также и руками. Излечение наступило после того, как некие странники попросили его подать им воды. Илья встал и пошел, ощутив в себе недюжинную силу.

Диагноз: Можно предполагать паралич нижних конечностей. В 1988–1990 годах было проведено медицинское исследование мощей Илии Муромца Печерского в Киево-Печерской лавре и обнаружено заболевание позвоночника, возможно, приведшее к защемлению спинномозговых нервов. Здесь интересно, каким образом странники излечили Илью — возможно, они владели техникой мануальной терапии, о чем былины умалчивают. Не исключается и периодический паралич, связанный с нарушением обмена калия.

Современное лечение: В зависимости от природы паралича Илью Муромца лечили бы разными препаратами, возможно, прооперировали бы или назначили физиотерапию.

Вопрос № 3.

Пациент: Дед Щукарь, герой романа М. А. Шолохова «Поднятая целина».

Ответ

Анамнез: «Решать этот сложный вопрос было некогда, время не ждало, и дед, нимало не медля, согнулся, сидя, в три погибели, но, как ни старался, а дотянуться губами до ранки не смог. Тогда он, придерживая руками пятку и ступню, с таким отчаянным усердием рванул ногу на себя, что в щиколотке что-то резко щелкнуло, и от неистовой боли старик запрокинулся на спину.»

Диагноз: Растяжение связок или сухожилий в области голеностопного сустава. Связки у деда порвались частично (при любом растяжении часть связок рвется), иначе он бы просто не смог встать. Это не вывих, поскольку вывих всегда вправляют, а Шолохов ничего об этом не говорит. Нога довольно быстро заживет, потому что связки имеют высокую регенеративную способность и без труда срастаются после разрыва.

Современное лечение: Иммобилизация, холод, обезболивающее, компрессионный бинт, покой.

Вопрос № 4.

Пациент: Родион Раскольников, герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Ответ

Анамнез: «Страшный холод обхватил его; но холод был и от лихорадки, которая уже давно началась с ним во сне. Теперь же вдруг ударил такой озноб, что чуть зубы не выпрыгнули и всё в нем так и заходило. <...> Со вчерашнего дня в жару. <...> ... Это было лихорадочное состояние, с бредом и полусознанием. Многие он

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
потом припомнил. То казалось ему, что около него собирается много народу и хотят его взять и куда-то вынести, очень об нем спорят и ссорятся. То вдруг он один в комнате, все ушли и боятся его». Раскольников болел четыре дня, был без сознания, едва ел и пил, ему виделось многое из того, чего не было в реальности. Заходивший врач Зосимов решил, что «все пустяки», нервный вздор, плохой паек, мало пива и хрену. Диагноз: Грипп. Не совсем типично для июля, но вполне типично для Петербурга. Гриппозный психоз в острой форме может продолжаться в течение одного дня. Часто в первые дни наблюдаются аментивные расстройства с помрачением сознания, двигательным беспокойством. Картину гриппозного психоза убедительно описал Достоевский: аментивное расстройство, делириозный синдром, сумеречные состояния, наконец, шизоморфный синдром — все это есть в романе. Поразительно, что никто из литературоведов до сих пор не исследовал возможность совершения преступления в состоянии интоксикации продуктами деятельности вируса гриппа. Современное лечение: Противовирусные препараты (ингибиторы нейраминидазы, амантадины, интерферон).			
Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
ОУП.01 Русский язык; ОУП. 2 Литература; ОП.08 Психология	-	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10	Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 7.5 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» Жанровое своеобразие и художественные особенности. Тема интеллигенции и революции, особенности композиции, система образов.
Варианты профессионально-ориентированных заданий: 1. Лев Николаевич Толстой «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Задание 1. Работая в больнице, вы должны уметь давать психологическую характеристику людям, с которыми ежедневно общаетесь. Давайте попробуем дать психологическую характеристику главному герою романа Льва Толстого «Война и мир» князю Андрею Болконскому. Задание 2. Дайте психологическую характеристику Пьеру Безухову, главному герою романа Льва Толстого «Война и мир». Задание 3. Дайте психологическую характеристику Наташи Ростовской, главному герою романа Льва Толстого «Война и мир».			